



Carmelo Bene

# CriticaMente

**I**l teatro, un antico “rito profano” di cui ci occupiamo da sempre: per la carta stampata e riviste telematiche. Che si tratti di una commedia o di una tragedia poco importa. L'importante è esserci per raccontare quanto accade sui

palcoscenici della Capitale senza pregiudizi culturali. In fondo – per dirla con Carmelo Bene – siamo solo dei “gazzettieri che si piccano di critica”. E criticare è compito ingrato perché la poesia non merita giudizi e, men che meno, giudizi di valore.

(g.q.)