



PRIMOPIANO
ANNO XI
2021 | venerdì 19 febbraio

Tommaso Chimenti

CRITICI TEATRALI AL TEMPO DEL COVID

Mi manchi...

di GIANFRANCO QUADRINI

Con un suo post su facebook Tommaso Chimenti lancia un grido di dolore con cui esterna il disagio di chi sta vivendo una forzata astinenza teatrale a causa della chiusura imposta da un'emergenza pandemica che continua ad uccidere. La "prefica" del critico toscano è un mantra dominato dalla frase "mi manca" affiancata da un lungo elenco di cose – artistiche e non – che sono linfa vitale del teatro stesso,

un mosaico proteiforme le cui tessere compongono immagini oniriche che è difficile (se non impossibile) tradurre in parole. Perché il teatro rimane un rito fascinoso, una clessidra capace – con i suoi granelli di sabbia – di riempire il passato senza svuotare il futuro. Nel leggere queste riflessioni di Chimenti ci sono ritornate in mente le tante serate trascorse nelle sale teatrali in compagnia di attori (famosi o meno poco importa) con

i quali abbiamo condiviso storie che solo il palcoscenico sa raccontare, pagine poetiche che rimarranno impresse indelebilmente nei fotogrammi della memoria collettiva. Quanti amano il teatro e lo frequentano abitualmente, con il protrarsi della sua assenza sembrano essersi smarriti come dei tossicomani in crisi d'astinenza. Non possono più sognare, piangere, ridere, emozionarsi, fantasticare, riflettere.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

gine snipq
moti...
di em...
te...
di
gianfranco
quadrini
SCENACRITICA.IT
SC
Un
click
ed è palcoscenico
PORTALE
PAGINA FACEBOOK
COMMUNITY
QUELLI DELLA SCENACRITICA
INSTAGRAM

SCENACRITICA.it

Pagine
tematiche
di critica
teatrale



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707