



RECENSIONI  
ANNO X  
2020 | sabato 11 gennaio



TEATRO BELLI  
Cinzia Massironi  
Elisabetta Spinelli

*Tosca e altre due* di Franca Valeri diretto da Raffaella Morelli

# Solidarietà pettegola



di DANILA SCOTTON

«**T**osca e altre due» di Franca Valeri (in scena al Belli fino a domani 12 gennaio), autrice nonché interprete/melomane, è stata un'indiscussa protagonista del teatro e cinema italiani. Ispirandosi all'opera di Giacomo Puccini, ne estrapola una pièce ironica e intelligente (doti di cui l'attrice non ha mai difettato), mettendo a confronto la tragedia amorosa della cantante lirica Floria Tosca, del suo giovane amante Cavaradossi e del suo spasimante – il Barone Scarpia –, con le storie di due donne del popolo, due donne “diversamente povere” il cui senso della realtà permetterà loro di sopravvivere a tutto. Pen-

sieri, battute, filosofia di vita sono il carburante di un'interessante narrazione: l'entrata in scena di Emilia (Cinzia Massironi) e della portinaia romana di Palazzo Farnese – moglie del carceriere del Barone –, echeggiano una tragedia che si consuma nei piani alti dello stabile. Iride (Elisabetta Spinelli) dal passato chiacchierato di attricetta, è la moglie di un tirapièdi del Barone. *Tosca e altre due* è una commedia al femminile diretta ottimamente da Raffaella Morelli. L'affiatato duo Massironi/Spinelli coniuga brillantemente umorismo, carisma e comicità dei personaggi, “occultati” dai costumi d'epoca di Lilia Rossi che firma anche la scenografia dello show. Il teatro

capitolino di Piazza Sant'Apollonia dischiude il sipario sul nuovo anno con uno spettacolo che riconcilia con il palcoscenico, la sua poesia, la sua utopia visionaria. *Tosca e altre due* è l'assunto della “solidarietà pettegola” di un evento – avulso da certe realtà apoeitiche contemporanee – con cui la regia della Morelli omaggia una primadonna dai trascorsi centenari ricchi di emozioni, emozioni condivise dal pubblico della prima che tributa numerosi applausi. Video proiezioni: Tancredi Capucci, Emma Corazzi, Enrico Zaccherò; assistente alla regia: Tancredi Capucci; disegno luci: Alessio Pascale; ufficio stampa: Carla Fabi, Roberta Savona.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

SCENACRITICA.it



SCENACRITICA.it  
email: palcoscenico@scenacritica.it  
telefono: 360313707



Pagine tematiche di critica teatrale