



RECENSIONI
ANNO X
2020 | domenica 6 settembre

Globe theatre

Shakespea Re
di Napoli

scritto
e diretto
da Ruggero
Cappuccio



Sogno vitale...



di TOMASO CAMUTO

Al fine di spezzare il tedioso isolamento e l'astinenza teatrale provocati dalla pandemia, mi sono recato al Globe di Villa Borghese, uno tra i pochissimi spazi della Capitale in funzione nel corso di una avarissima estate romana, in attesa di un autunno poco promettente. In scena sino a quest'oggi 6 settembre, il lavoro *Shakespea Re di Napoli* scritto e diretto da Ruggero Cappuccio è datato 1994, uno tra i più longevi spettacoli teatrali italiani secondo solo allo strehleriano Arlecchino. Due soli attori – i bravissimi Claudio Di Palma e Ciro Damiano – per poco più di un'ora ci deliziano recitando in un napole-

tano forse un po' stretto per le mie orecchie, ma non tanto per quelle del pubblico capitolino che sembra brava capire i dialoghi e divertirsi. Il grande Eduardo, quando recitava fuori Napoli sembra italianizzasse un po' alcune battute troppo partenopee, ma così non è in questo breve ed ormai storico spettacolo di Cappuccio. Creando un ideale filo rosso tra la Napoli barocca e la Londra elisabettiana (entrambe tra le capitali mondiali della scena) si immagina che agli inizi del Seicento tale Desiderio torni a Napoli dopo lungo soggiorno londinese e racconti all'amico Zoroastro di aver lavorato come attore, interpretando i ruoli femmi-

nili delle opere del Bardo: l'amico appare incredulo, ricordandosi che già da ragazzo Desiderio era considerato un millantatore e un bugiardo. Le note di regia ci insegnano che solo il non detto è degno di essere letto, ma ciò non favorisce la comprensione del pur affascinante spettacolo (coprodotto da Teatro segreto e Politeama s.r.l.), e l'arte assomiglia alla ricerca di prove atte a dimostrare la realtà di fatti mai accaduti. Musiche: Paolo Vivaldi; scene e costumi: Carlo Poggioli; illuminotecnica: Giovanna Venzi; aiuto regia: Nadia Baldi; light designer: Umile Vainieri; sound engineer: Daniele Patriarca.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



In alto Claudio Di Palma e Ciro Damiano protagonisti della pièce



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it

Pagine
tematiche
di critica
teatrale