



RECENSIONI
ANNO X
2020 | giovedì 16 gennaio



DITEGLI SEMPRE DI SÌ

di Eduardo De Filippo con Gianfelice Imparato
e Carolina Rosi diretti da Roberto Andò

TEATRO
AMBRA JOVINELLI

Il perfezionista

di GIANFRANCO QUADRINI

La compagnia Luca De Filippo propone una delle commedie più significative della nostra drammaturgia: *Ditegli sempre di sì* di Eduardo De Filippo. Roberto Andò (regista dello spettacolo) affida il ruolo di Michele Murri a Gianfelice Imparato, affiancato da Carolina Rosi. Trattasi di un'opera il cui protagonista è un essere metodico malato di perfezionismo; un testo divertente dai tratti farseschi intriso di riflessioni sul confine che sconfinava (passateci il bisticcio di parole) nel cono d'ombra della malattia mentale. Dalla pazzia – con tanto di ricovero manicomiale –, Michele Murri ne esce grazie alle cure caritatevoli di uno psichiatra che lo recu-

pera alla vita. Michele è apparentemente un "uomo normale". Ma le apparenze, si sa, ingannano! La sua follia è pernicioso e si declina in bipolarità visionaria che lo induce a confondere i desideri con la realtà. La sua "ragionevolezza" è patologica, un disturbo psichico che lo rende pignolo, pedante, insopportabile... Estremizza tutto ignorando quel buonsenso che dovrebbe sempre contraddistinguere le nostre azioni quotidiane. Tornato a casa della sorella Teresa, si confronta con un mondo distante dal protocollo rieducativo prescrittigli dal nosocomio che lo ha curato. La regia di Andò, fluida e priva di orpelli inutili, si nutre della presenza ingombrante di un suo

celebre conterraneo (Luigi Pirandello) che ha scritto pagine indelebili del teatro italiano. La follia domestica è cifra stilistica del metateatro di una messinscena animata da due bravi interpreti. Se Gianfelice Imparato si cala bene nel suo personaggio, Carolina Rosi non è da meno grazie ad una prova matura senza sbavature attoriali. Altri interpreti: Edoardo Gorgente, Massimo De Matteo, Federica Altamura, Andrea Cioffi, Nicola Di Pinto, Paola Fulcinitti, Viola Forestiero, Vincenzo D'Amato, Gianni Cannavacciuolo, Boris De Paola. Scene e luci: Gianni Carluccio; costumi: Francesca Livia Sartori. All'Ambra Jovinelli fino a domenica 19 gennaio.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it

Pagine
tematiche
di critica
teatrale