



PRIMOPIANO
ANNO X
2020 | giovedì 20 febbraio

Off/off theatre

SATELLITE OF LOVE
LA TECA

di Anne-Riitta Ciccone

Appuntamenti teatrali

Equilibri...

Da venerdì 21 a domenica 23 febbraio, all'Off/off theatre va in scena *Satellite of love*, commedia in due atti di Anne-Riitta Ciccone che indaga sugli equilibri che regolano le relazioni umane, come fossero pianeti di un unico sistema solare in cui, anche l'intervento di un minuscolo meteorite, può generare una reazione devastante. Lo spettacolo diretto da Lorenzo d'Amico De Carvalho, è interpretato da giovani attori neodiplomati al Centro sperimentale di cinematografia (Maria Vittoria Casarotti Todeschini, Gianvincenzo Pugliese, Giorgia Spinelli e Gabriele Stella). Le relazioni tra gli esseri umani seguono gli stessi movimenti di un sistema di pianeti in cui tutto sem-

bra andare bene finché qualcosa di invisibile (e impreveduto) non cambia, magari un meteorite piccolissimo che altera la posizione di un satellite creando così una reazione tale da compromettere l'intero sistema solare... Gli uomini – creature sociali che hanno bisogno di relazionarsi con gli altri – non sono ancora riusciti a capire quale sia il confine tra l'odio e l'amore e, soprattutto, quale sia davvero la differenza tra questi due sentimenti. Nel rapporto di coppia l'equilibrio degli opposti, la giusta distanza, il rispetto del materiale organico e chimico di cui siamo composti, la capacità di rispettare lo spazio e il tempo dell'altro, sono luoghi in cui scopriamo di essere fatti della stessa sostanza del co-

smo. In questo rapporto legato dall'amore, dal desiderio e dal bisogno di esistere per qualcun altro, il rischio è quello di perdere l'equilibrio: fare diventare il gioco una tensione di forze in cui ci si divide in vittime e carnefici. *Satellite of love* è l'incontro di due persone che si amano – contrariamente a quello che vogliono far credere – perché attratti dalla forza di gravità dell'amore (eterosessuale o omosessuale poco importa), dal magnetismo, dalla chimica. Ma in ogni situazione, qualunque essa sia, ciò che rischia di creare una reazione a catena che porta alla distruzione è la perdita dell'equilibrio, un equilibrio fragile da preservare e condividere con il nostro prossimo.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707



Comunicato a cura dell'ufficio stampa
della compagnia (Paola Rotunno)

SCENACRITICA.it

Pagine
tematiche
di critica
teatrale