



RECENSIONI
ANNO X
2020 | sabato 15 febbraio



TEATRO DELLA COMETA

IMPARARE AD AMARSI

di Pierre Palmade e Muriel Robin
con Pino Insegno e Alessia Navarro
regia Siddhartha Prestinari



Emozioni d'amore

di GIANFRANCO QUADRINI

«Imparare ad amarsi» è matrimonio, divorzio, rancori, dubbi, ripensamenti. La cifra stilistica di questa pièce di Pierre Palmade e Muriel Robin è racchiusa in un baule dove riponiamo i nostri fallimenti, sentimentali e non. Reduce da uno straordinario successo transalpino, quest'opera ha ottenuto un notevole riscontro anche in Italia per la sua struttura drammaturgica che sembra fare il verso a *Le sedie* di Ionesco... Gli interpreti interagiscono con altri personaggi immaginari (e reali al contempo), creando sipari al limite del parossismo. I dialoghi intrisi di ironia danno ritmo

musicale ad una narrazione che “deride” l'amore irridendo noi stessi; la voglia di innamorarsi è grande perché l'amore coinvolge, avvolge, travolge. In scena dal 26 gennaio al Teatro della Cometa di Roma (ultima replica domani, domenica 16 febbraio), ne sono protagonisti Pino Insegno e Alessia Navarro, una “coppia di fatto” che va oltre il palcoscenico essendo unita da un rapporto familistico (sono marito e moglie). Siddhartha Prestinari – regista dello spettacolo – dipana il racconto senza forzature, con cambi di scena inframezzati dalle musiche di Bungaro e Antonio Fresa, supporto di un

brillante e piacevole allestimento teatrale. La quotidianità è il comune denominatore di una storia non dissimile da tante altre di cui siamo attori; il dialogo serrato di questa messinscena si nutre di battute esilaranti che i due commedianti traducono in evocazione di personaggi inesistenti, ologrammi di un cast immaginifico con numerosi interpreti virtuali che interagiscono con i due protagonisti. Settanta-cinque minuti di show senza soluzione di continuità in cui disperdere le inquietudini di un presente che aliena il futuro del mondo ansiogeno in cui viviamo, incapace di emozioni d'amore.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it

Pagine
tematiche
di critica
teatrale