



pagine
tematiche
di critica
teatrale
a cura di
gianfranco
quadrini
essecitheatre



ESSECI
ANNO IX
2019 | giovedì 6 giugno

Archiviata la stagione teatrale 2018/2019

Titoli di coda

Siamo ai titoli di coda che fanno calare il sipario sulla stagione 2018/2019, una stagione teatrale ricca d'eventi di cui abbiamo seguito i momenti più significativi, compatibilmente con il nostro organico che si conta sulle dita di una mano. Commedie, happening, classici... Tra quest'ultimi ricordiamo *I giganti della*

montagna di Luigi Pirandello messo in scena da Gabriele Lavia che, con una prova maiuscola, ha superato se stesso. La stagione che si è conclusa è un'ulteriore riprova che il teatro – checché ne dicano i suoi detrattori – è vivo e gode di buona salute grazie alla sua narrazione poetica di cui il mondo contemporaneo ha bisogno come

il pane. Perché la società opulenta (o quel che rimane di essa) foraggia "perversioni pericolose" intrise di nichilismo... Meno male che c'è il teatro, un antico cerimoniale "liturgico" attraverso cui proteggersi dal nicodemismo pervasivo del nostro tempo di cui siamo ostaggio un po' tutti, più o meno consapevolmente.

(g.q.)



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

