



RECENSIONI
ANNO IX
2019 | martedì 24 settembre

Sante bambole puttane

Grazia Di Michele

Maria Rosaria Omaggio

Storie di donna

Musica per Roma

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



di DANILA SCOTTON

L' Auditorium Parco della Musica (domenica 22 settembre) ha proposto lo spettacolo di Grazia Di Michele e Maria Rosaria Omaggio *Sante bambole puttane*, anche titolo dell'album di Grazia Di Michele che, con sua sorella Joanna, è coautrice di tutti i testi delle canzoni che raccontano storie di bambine, ragazze, donne del mondo, con un denominatore comune: la sofferenza e il dolore. Nomi, volti o solo dettagli, parlano di storie dolorose... Nei monologhi ben scritti da Pietra Selva – interpretati ottimamente da Maria Rosaria Omaggio prima di ogni canzone – le storie di Anna, Anja, Amina, Sonia, Apollonia, Lora, Trina, Suely, Dorina, Raya. Grazia Di Michele s'accompagna con la chitarra valorizzando la sua vocalità morbida e coinvolgente pren-

dendo per mano chi ascolta. Anna è la ragazza puttana di Amsterdam, sola e lontana dalla famiglia; Anja, la bimba/bambola con i sogni spezzati perché rimasta orfana a causa della guerra; Amina simboleggia la vita africana fatta di stenti e paura che si dipana tra deserto e barcone. "Io non vorrei essere più io" il desiderio di Sonia (la santa) che va a messa la domenica perché non può permettersi o non riesce a trovare la forza di "dividere ciò che Dio ha unito in matrimonio", subendo (anche) la violenza della gente che parla troppo. E ancora: la bimba Apollonia definita cataplasma; Lora a cui le carezze volgari hanno tolto l'innocenza; la mendicante artista di strada Trina; l'esuberante brasiliana Suely che con il coltello ha infilzato il cuore del compagno per insofferenza esasperata; la bimba

trapezista Dorina; Raya costretta a misurarsi con sciamani e mille credenze. Tutte possono essere bambole/sante o bambole/puttane o sante/puttane. Peccato che protagoniste siano sempre loro, le donne e mai gli uomini. Una variegata realtà di situazioni, di ambiti sociali, di vissuti storici diversi, di violenze da condannare, di tenerezze e buoni sentimenti da valorizzare. Domenica scorsa abbiamo assistito ad una bella performance multimediale dagli argomenti intrisi di messaggi che sanno di "vendetta": «Signore non perdonare mai quelli che fanno il male che fanno». Supportano Maria Grazia Di Michele e Maria Rosaria Omaggio, i musicisti Andy Bartolucci (batteria), Fabiano Lelli (chitarra), Paolo Iurich (pianoforte), Fabrizio Cucco (basso), Marco Siniscalco (contrabbasso).

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it

