



RECENSIONI
ANNO IX
2019 | martedì 12 febbraio

TeatroCometaOff

IL GIALLO DEL CONIGLIO

scritto e diretto
da Antonello Lotronto

Roberto Belli
Marco Bullitta
Carmela Ricci
Michela Totino
Angelo Curci
Cristiano Cecchetti

”Radio assassina Radio”



di DANILA SCOTTON

Il Cometa off propone una serie di spettacoli dal titolo “Il detective sei tu” che prevede dei gialli interattivi. Sino al 17 febbraio c’è la possibilità di partecipare alla soluzione de *Il giallo del coniglio*, un “delitto radiofonico” scritto e diretto da Antonello Lotronto. Ogni giallo che si rispetti ha uno o più morti ammazzati, con l’assassino da scoprire. Improvvisandoci detective – almeno per una sera –, ci mettiamo sulle orme dell’omicida osservando con attenzione i fatti accaduti e quelli che si susseguono: per indagare su di essi, analizzare indizi, interrogare presunti sospetti. Con “interrogatori” da mattinale di questura, potremmo arrivare a disvelare l’arcano risolvendo il caso. Perché vi sono due pause – all’interno

dello spettacolo – che permettono di fare domande. Alla fine della seconda si può compilare uno stampato scrivendo il nome del colpevole e le motivazioni di questa sua presunta colpevolezza. Roberto Belli è Pippo Grandi, conduttore del programma sportivo “Curva sud”; Marco Bullitta è l’ispettore di polizia Mimmo Russo; Cristiano Cecchetti è Carlo Bassani, direttore di Radio sport; Angelo Curci è Libero Mancino, ex tesoriere della Comunità Notox; Carmela Ricci è Samatha Cancellieri, fidanzata di Pippo e conduttrice del programma “Traditori”; Michela Totino (figlia dell’editore di Radio sport) è Sonia Grandi, conduttrice di “Curva sud”. Interessante questa chiave scenica interattiva che abbatte la quarta pare-

te (o tenta di farlo) attraverso il coinvolgimento diretto del pubblico, parte integrante dello spettacolo. Lo spettatore che riuscirà a risolvere “il giallo” scoprendo l’assassino e il movente del suo crimine, riceverà un cadeau/ricordo dell’evento. *Il giallo del coniglio* è indicato per trascorrere una piacevole serata da soli o in compagnia, per mettersi in gioco e scoprirsi “detective”. L’azione si dipana lungo un viatico che gli interpreti percorrono con la complicità dei partecipanti al “misfatto”. Scenografia: Alessandro Pizzuti; assistente scenografa: Barbara Matta; luci: Manuel Malinu; tecnico luci e fonica: Gemma Nucci; costumi: Silvana Rossomando; consulente alla regia: Roberto Belli. Applausi finali di una platea divertita.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it

