



PRIMOPIANO  
ANNO IX  
2019 | sabato 6 luglio

A proposito di un nostro post

# Quelli che lo scandalo...

di GIANFRANCO QUADRINI



È da tempo che Alessia Di Domenico (nella foto) è testimonial del nostro aperiodico, una giovane indossatrice neodiplomata al liceo classico – in questi giorni – che ama la moda senza farsi lusingare oltremisura. Perché dietro lustrini, merletti e luci cangianti, la passerella può diventare una pericolosa “sostanza psicotropa” che crea mondi virtuali avulsi dalla realtà. Alessia lo sa bene e non si fa certo distrarre più di tanto, a cominciare dagli studi che, almeno in uno degli step iniziali più importanti, ha superato con successo. Quest’introduzione di un pezzo di costume (che per qualcuno sarà “scostumato”) l’abbiamo scritta a beneficio di quanti amano parlare del proprio prossimo, a prescindere come direbbe Totò. Già, perché la foto che vedete ha dato la stura ad una serie di pettegolezzi che ci hanno coinvolto, quasi fossimo

(chi scrive) dei reprobati da additare al pubblico ludibrio. Un critico teatrale – che stimiamo molto – ritrova in certi isterismi malcelati rigurgiti femministi che continuano a vedere gli uomini come antagonisti. Di cosa non è dato sapere. Se abbiamo deciso di scrivere queste poche righe è solo perché tra coloro che si sono sentiti offesi da questi post “maschilisti” c’è una persona di cui apprezziamo le doti intellettive ed umane. Gli altri che si sono adontati ci lasciano indifferenti. Perché contro la calunnia non c’è antidoto e rispondere a costoro sarebbe del tutto inutile. Alessia Di Domenico è figlia di una nostra amica e non si è mai sentita “strumentalizzata”, anzi... Chi ci conosce sa quanto amiamo le donne, creature sublimi senza le quali, parafrasando un famoso adagio, “la vita sarebbe un errore”. Il resto è pettegolezzo fine a se stesso che lasciamo ad altri.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it  
email: [palcoscenico@scenacritica.it](mailto:palcoscenico@scenacritica.it)  
telefono: 360313707

