

#ROMAFRINGEFESTIVAL2019



PRIMOPIANO
ANNO IX
2019 | martedì 5 febbraio



is...

COOL

7-27 gennaio
Mattatoio - La Pelanda

24-25 gennaio
Macro Asilo

28 gennaio
Teatro Vascello

Al Vascello si è svolta la premiazione della VII edizione

PREMI FRINGE 2019

Il 28 gennaio scorso, al teatro Vascello, si è conclusa la VII edizione del Roma Fringe Festival con una serie di spettacoli che ha visto in scena *Pezzi* di Rueda teatro, *Radici* con Antonio De Nitto, *Attesa* di Madiel teatro e *Un po' di più* di e con Lorenzo Covello e Zoé Bernabéu. «La VII edizione del Roma Fringe Festival 2019 si è chiusa superando le aspettative iniziali – ha dichiarato il nuovo direttore artistico Fabio Galadini –. La scelta di programmare il Festival a gennaio è stata una scelta vincente apprezzata dal pubblico romano e dagli osservatori. La location scelta per il Festival ha contribuito alla riuscita della manifestazione elevando il prestigio stesso del Fringe romano. Le compagnie che hanno partecipato hanno apprezzato il progetto, inedito di Zona indipen-

te, a loro destinato. Un ringraziamento va ai teatri di Zona indipendente che hanno seguito con rigore e convinzione l'intera manifestazione. Un progetto, quello di Zona indipendente, destinato a crescere per la prossima edizione. Un sentito ringraziamento al teatro Vascello di Roma e a Manuela Kustermann per aver sostenuto convintamente il Roma Fringe Festival e ancora un grazie ad Antonio Rezza, Ulderico Pesce, Valentino Orfeo, Pasquale Pesce e Ferruccio Marotti per aver aderito all'invito di essere parte sostanziale di questa nuova veste del Fringe romano. Un doveroso ringraziamento all'Azienda Pala expo per aver valutato positivamente il nostro progetto e averci concesso l'utilizzo di un luogo simbolo per Roma, cioè il locali della Pelanda, ex mattatoio. Infine, ma non da

ultimo, un sentito ringraziamento a tutto lo staff del Fringe che con lavoro, competenza e passione ha determinato il successo di questa edizione del Fringe. Un grazie sentito e sincero a chi ha permesso che il Festival fosse conosciuto e apprezzato non solo in Italia ma in molti altri paesi nel mondo. Un grazie a Davide Ambrogi per la sua esperienza messa a disposizione per la riuscita di questa nuova versione del Roma Fringe Festival». Con queste parole Galadini, neo direttore artistico del Festival, ha fatto calare il sipario su quest'edizione della kermesse divenuta una realtà nell'ambito di ciò che un tempo si sarebbe detto teatro alternativo. Della giuria stampa (che affiancava quella artistica) ha fatto parte la nostra Maria Francesca Stancapiano in rappresentanza di *Scenacritica.it*.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

