



PRIMOPIANO  
ANNO IX  
2019 | sabato 27 luglio

*La presenza di Debora Caprioglio sul nostro freepress*

# Perché Debora?



di GIANFRANCO QUADRINI

**C**on una mail molto garbata, un nostro lettore ci chiede il perché del nostro interesse per un'attrice come Debora Caprioglio, a suo dire da noi sopravvalutata. In anni di Radio Rai (chi scrive), per ragioni professionali ci è capitato di occuparci dei personaggi dello spettacolo e, raramente, abbiamo avuto la ventura di incrociare persone come la Caprioglio. Per lo più abbiamo

conosciuto, per dirla con Pirandello, "maschere" che pensavano di aver scoperto la pietra filosofale credendosi il centro del mondo. La Caprioglio, oltre ad essere una brava attrice (non ha nulla da invidiare a molte sue colleghe che si sentono Eleonora Duse senza esserlo), possiede una dote rara: l'umiltà! Ciò ci ha colpito ed è per questo che la seguiamo con attenzione: perché il mondo del

teatro – e più in generale quello dello spettacolo – vive realtà virtuali avulse dalla vita quotidiana dei più. Debora Caprioglio è estranea al divismo di risulta di certi commedianti d'accatto. Perciò la stimiamo. Come donna ed attrice. Finora ha dimostrato di saperci fare (in *Callas d'incanto* ci ha emozionato). In futuro non le faremo sconti, pronti a "sparlarne" se ve ne fosse motivo.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it  
email: [palcoscenico@scenacritica.it](mailto:palcoscenico@scenacritica.it)  
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it

