



RECENSIONI  
ANNO IX  
2019 | sabato 23 marzo

## Teatro due UN AMORE D'OPERETTA

con  
Annalena  
Lombardi  
e Matteo  
Micheli



# Operetta mon amour



di DANILA SCOTTON

Il Teatro due, per la prima edizione della rassegna "I grandi amatori" (iniziata a ottobre si concluderà a maggio) propone tredici appuntamenti per condividere pensieri, riflessioni e dicerie sui tombeur de femmes. Da un'idea di Annalena Lombardi Matteo Micheli ha scritto *Un amore d'operetta* andato in scena il 20 e 21 marzo scorsi. Il significato dell'operetta è "spiegato" con parole semplici (tra un brano e l'altro) che ne descrivono caratteristiche e caricature. L'operetta è un'espressione artistica che si nu-

tre di sentimenti, tradimenti, rancori... Lombardi & Micheli cantano rigorosamente dal vivo – per l'intera durata dello show di oltre novanta minuti – famosi brani delle operette più celebri interpretandone i vari personaggi. Numerose le arie proposte: *Al cavallino bianco*, *Cin ci la*, *Scugnizza*, *La duchessa di Chicago*, *La vedova allegra*, *Il paese dei campanelli*, *La danza delle libellule*, *La principessa della Czarda*, *La duchessa del bal tabarin*. Con la sua voce ricca di crome, Annalena Lombardi riempie il teatro di vicolo due ma-

celli di vocalità intensa e creativa. La pièce catapulta lo spettatore in mondi lontani alla ricerca di quella felicità che non sappiamo cogliere, pur avendola (a volte) a portata di mano. Grazie alla magia dell'operetta è possibile amare, fantasticare, sognare, ridere. La Lombardi (padrona della scena) e il suo partner Matteo Micheli (nella duplice veste di autore/interprete) danno vita ad un bel sipario teatrale con un solo "demerito": due soli i giorni di rappresentazione. Costumi di Alessandra Milani, fonica Fabio Settimi.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

SCENACRITICA.it



SCENACRITICA.it  
email: palcoscenico@scenacritica.it  
telefono: 360313707



# Teatro Due