



Otto anni di cronache teatrali senza pregiudizi

LA SCOMMESSA



di GIANFRANCO QUADRINI

L'autoreferenzialità non ci appartiene, anzi la detestiamo. Stavolta però non possiamo non parlare di noi ringraziando pubblicamente i lettori di *Scenacritica.it* che, sempre più numerosi, continuano a seguirci. È grazie a loro se proseguiamo il racconto di quanto accade sui palcoscenici della Capitale e non solo. Siamo giunti al nono anno... In realtà gli anni di nostra presenza sul web

sono molti di più. *Scenacritica.it* nasce da due freepress telematici (*Notiziefax e Teatrofax*), per criticare il teatro, chi lo fa, chi lo scrive. Una sorta di "evidenziatore" che vuole fare le pulci alle performances teatrali, incluse quelle dei cosiddetti "teatri minori". Senza pregiudizi culturali. Perché il teatro è un fascinioso "rito profano" che sopravvive a tutto, anche a chi lo critica, qualche volta a sproposito.

Il portale – unitamente agli altri nostri social – registra una crescita costante che rende meno gravoso il nostro compito. Perché criticare è compito ingrato e la poesia (il teatro lo è) non merita giudizi e, men che meno – per dirla con Carmelo Bene, – "giudizi di valore dei gazzettieri che si piccano di critica". In fondo (aggiungeva provocatoriamente il Maestro), "chi può fa, chi non può critica".

RIPRODUZIONE CONSENTITA

