



RECENSIONI  
ANNO IX  
2019 | sabato 19 gennaio



*Oedipus* di Bob Wilson  
da Sofocle / al Mercadante

# Edipo danza!



di TOMASO CAMUTO

**I**l grande regista texano Bob Wilson ha ormai mezzo secolo di acclamata carriera e, quindi, numerosi ammiratori diversi per fascia d'età. Chi lo segue da anni può permettersi di dire che i suoi spettacoli si assomigliano un po' tutti (ma ciò non è vero) e comunque, se si assomigliano è per la tipica, esclusiva cifra stilistica del Maestro. Chi lo vedesse per la prima volta probabilmente rimarrà stupito: fu l'emozione che provò il pubblico romano nel 1971 per *L'occhio del sordo* all'Eliseo. Certo, a volte anche Bob Wilson può deludere chi si aspettasse qualche cosa di più. Il suo *Oedipus* da Sofocle, recitato in varie lingue

(dal greco al tedesco), non mi ha entusiasmato ed ho faticato a riconoscere la vicenda sofoclea, apparsa quasi priva di pathos. Spettacolo breve (75 minuti) e quasi sempre marcato da una lucetta rossa (forse allusiva), fastidiosa per gran parte della platea. Non ho mai amato gli spettacoli troppo brevi che non fanno serata, la brevità dell'Edipo di Wilson – spesso autore di spettacoli sequipedali – potrebbe far ritenere che, mancando grandi idee portanti si sia preferita una sintetica riduzione ad una più analitica lettura integrale del testo. Dove il regista tuttavia non delude è nella calligrafica eleganza segnata dalle

magnifiche luci (a prescindere dalla sopra deprecata lucetta rossa) che illuminano anche questa produzione, forte della presenza carismatica di due grandi come Angela Winkler e Mariano Rigillo; al loro fianco un nutritissimo cast con la notevole Casilda Madrazo (Giocasta) e un Edipo ballerino, il fascinoso greco-cipriota Michalis Theophanous. È peraltro noto che Edipo difficilmente poteva danzare: si chiamava così per i piedi gonfi, tant'è che in una brutta traduzione di Sanguineti viene spesso chiamato Piedone! Lo spettacolo, dopo Pompei e Vicenza, si replica sino a domani 20 gennaio al Mercadante di Napoli.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it  
email: [palcoscenico@scenacritica.it](mailto:palcoscenico@scenacritica.it)  
telefono: 360313707

