



ESSECIARTE

Bassano del Grappa e Vicenza... centri espositivi

Dipinti, fumetti e...




di DANILA SCOTTON

Il Museo civico di Bassano del Grappa (Vicenza) propone abitualmente prestigiosi allestimenti pittorici e fotografici. Quest'anno è la volta di un famoso fumettista italiano, Guido Crepax. I figli (Caterina, Antonio e Giacomo) curano l'allestimento monografico mettendo a disposizione l'archivio del padre per una mostra inedita: *Valentina. Una vita con Crepax* (sino al 15 aprile). Guido Crepax è stato un maestro indiscusso del fumetto. Appassionato di giochi (ne ha inventati e realizzati molti) e di pugilato (si annotava tutti gli incontri), riuscì a fare della sua passione principale (il disegno), la propria professione. Creatore di uno stile estremamente originale, inconfondibile e discontinuo rispetto al passato, esprime il meglio di sé in *Valentina*, un vero mito che conosce successo e fama internazionali. Il suo taglio ritrattistico (quasi cinematografico), passa dal dettaglio alla visione d'insieme con un'impaginazione innovativa. La mostra ripercorre la vita di Guido Crepax e, soprattutto, la nascita di *Valentina*, un fumetto ancor oggi attuale, una creatura imitata dalle donne (nonché protagonista dell'immaginario maschile) divenuta un'icona di stile, sensualità, indipendenza. Dagli anni di Venezia, la pubblicità, il rapporto con la letteratura, Crepax testimonia il suo

tempo meglio di altri con illustrazioni, video, installazioni, foto di famiglia, taccuini di appunti... Questo appuntamento espositivo è la summa della liaison tra Crepax e Valentina – suo "alter ego al femminile" come la definiva lui –, l'indimenticabile caschetto nero che ha fatto sognare intere generazioni. A Vicenza, invece, è allestita la mostra *Il trionfo del Colore. Da Tiepolo a Canaletto e Guardi* con capolavori custoditi dal Museo Puškin di Mosca. Con un unico biglietto è possibile visitare sia la parte a Palazzo Chiericati (progettato del Palladio) sede del Museo civico, che quella presso le Gallerie del Palazzo Leone Montanari, sede museale di Intesa San Paolo. La mostra prodotta da Mondo mostre in collaborazione con il Comune di Vicenza, il Museo delle Belle arti Puškin di Mosca, Intesa San Paolo, rimarrà allestita fino al 10 marzo, eccezionalmente in un'unica sede dove poter ammirare i capolavori della grande stagione settecentesca dell'arte veneta, faro luminoso per l'intera Europa. I protagonisti sono Maestri del colore come Giambattista Tiepolo (*La Verità svelata dal Tempo / Madonna con Santi*), Bernardo Bellotto (*Veduta dal vecchio mercato di Dresda*), Giambattista Pittoni (*Diana e le ninfe*), Luca Carlevarijs (*Oratori straordinari*), Giovanni Battista Piazzetta, Giovanni

Antonio Canal più conosciuto come Canaletto (*Il Bucintoro al molo il giorno dell'Ascensione*), Francesco Guardi (*Fantasia architettonica con arco gotico in rovina*) e Pietro Longhi (*Il casotto del Borgogna*). Testimoniano l'eccellenza artistica occidentale con oltre cinquanta tele da ammirare, nonché (a Palazzo Montanari) la mostra fotografica *Paparazzi. Fotografi e divi dalla Dolce Vita a oggi* aperta al pubblico fino al 3 febbraio 2019. Un fenomeno di costume nato a Roma negli anni Cinquanta/Sessanta, grazie a un gruppo di fotografi che immortalò le gesta di divi del cinema dell'epoca come Anita Ekberg, Ava Gardner, Walter Chiari, Richard Burton, Liz Taylor... scatti (divenuti famosi) di Tazio Secchiari, Marcello Geppetti, Elio Sorci, Lino Nanni, Ezio Vitale. È un percorso espositivo che tiene conto dei cambiamenti sociali e dell'informazione, avendo come soggetti personaggi famosi come Jackie Kennedy, Marilyn Monroe, Diana; un crescendo d'attenzione voyeuristica sensibile al potere, politico e non. A Palazzo Montanari (merita da solo il prezzo del biglietto per la sua bellezza), un'ultima mostra intitolata *La seduzione, mito e arte nell'antica Grecia*, parte di un ciclo (siamo al VII appuntamento) dedicato a *Il tempo dell'antico* (fino al 13 del c.m.).

RIPRODUZIONE CONSENTITA

 Un dettaglio del manifesto della mostra "Paparazzi" e del personaggio di Crepax "Valentina"

