



RECENSIONI
ANNO IX
2019 | lunedì 1 aprile



**Marisa Laurito
Fioretta Mari**

"2 donne in fuga..." di Pierre Palmade e Christophe Duthuron al Manzoni

Ciak si fugge



di DANILA SCOTTON

Al teatro Manzoni – sino al 21 aprile – è in scena la commedia *2 donne in fuga...* di Pierre Palmade e Christophe Duthuron, adattata da Mario Scaletta e diretta da Nicasio Anzemo. Marisa Laurito e Fioretta Mari interpretano (bene) la performance di due fuggitive dalle rispettive vite. Margherita (la Laurito) scappa per mettersi alle spalle trent'anni di casalinga, moglie e madre repressa; Clorinda detta Clo (la Mari) dalla casa di riposo dove l'ha "segregata" suo figlio dopo la vedovanza. Si incontrano

di notte in una strada statale mentre fanno l'autostop. Un viaggio avventuroso che, attraverso le varie sequenze sceniche, squarcia il sipario sulle vicissitudini di due donne ritornate libere. Si ride per l'arguzia delle battute, cemento di una solida amicizia. La carrellata dei vari quadri scenografici – la strada, il bosco, la stalla di Filippo, il ponte tra le montagne, il cimitero, la villa, il carcere e la casa di riposo – dischiudono il mondo di una "coppia di fatto" desiderosa di vivere. Clo, la più grande delle due, si contraddistingue per il suo

carattere energetico e determinato; Margherita, più giovane e inesperta, segue diligentemente le "lezioni di vita" che le impartisce l'amica. Imparano reciprocamente qualcosa, l'una dall'altra, un interscambio proficuo che si traduce in un confronto dialogico che rimanda alla realtà quotidiana. "La ricerca della felicità – sembra volerci dire questa esilarante pièce – è proprio nella consapevolezza della felicità stessa". Musiche di Andrea Tosi, disegno scenografico di Daniele Cupini, abiti di scena a cura di Martino Midali.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it



SCENACRITICA.it
2018
2019