



ESSECI  
ANNO IX  
2019 | giovedì 12 settembre

# Ciaak

## 2019/2020

La nuova stagione teatrale è prossima e si odono già i primi vagiti. I palcoscenici della Capitale (e non solo) che *Scenacritica* segue da quasi due lustri, torneranno ad animarsi di classici, commedie e tragedie con un ampio cartellone di proposte per soddisfare la voglia di teatro. Checché ne dicano i suoi detratto-

ri, il teatro rimane un'ancora per coloro che vogliono custodire la propria autonomia di pensiero, senza omologarsi al nicodemismo imperante del nostro tempo. Perché è un gioco terribilmente serio che racconta la realtà sublimandola attraverso la finzione. I suoi protagonisti – per dirla con Vittorio Gassman – sono “mentitori auto-

rizzati” deputati a narrare la realtà con la “menzogna”. E poi vi sono coloro (i critici, ndr) che non perdono occasione per “sparlarne”, avendo sempre qualcosa da ridire. Ma il teatro ha le spalle larghe e sopporta stoicamente tutto, anche le loro “farneticazioni”. Meno male che il teatro c'è, ci verrebbe da dire, altrimenti...

(g.g.)

SCENACRITICA.it

Pagine  
tematiche  
di critica  
teatrale