



RECENSIONI
ANNO IX
2019 | sabato 28 settembre

Corrado Tedeschi **Debora Caprioglio**



cercansi **Sentimenti**



di **DANILA SCOTTON**

TEATRO MANZONI
Corrado Tedeschi
Debora Caprioglio
AMORE MIO AIUTAMI
con Loredana Giordano
Roberto D'Alessandro
Antonio Friello
regia
Renato Giordano



Roberto D'Alessandro

Il Manzoni ha aperto la stagione 2019/2020 con la commedia *Amore mio aiutami*. Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio interpretano i ruoli che furono di Alberto Sordi e Monica Vitti nel film omonimo del 1969. Lo spettacolo liberamente ispirato alla sceneggiatura di Rodolfo Sonogo – in scena fino al 20 ottobre – racconta la vicenda di Giovanni e Raffaella il cui rapporto si incrina quando lei s'invaghisce del giovane Valerio. Per appagare la sua "voglia d'amore", la donna fa affidamento sulla comprensione del marito che dice di essere scevro da pregiudizi. Giovanni, innamorato della moglie, si mostra comprensivo ma fa del tutto per impedire che la consorte cada nelle braccia dell'intruso. Tra alterchi e "ritorni di fiamma", i due seguono il percorso di una storia tragicomica che si dipana sull'ostinata ricerca dei (ri)sentimenti di una coppia che finge di essere ciò che

non è, senza avere il coraggio di recidere un rapporto privo di susulti emotivi e passionali. A dare manforte ai due protagonisti vi sono Loredana Giordano, Roberto D'Alessandro e Antonio Friello che rieditano un'opera cinematografica "trafugata" per il palcoscenico, tessendo le fila di una rappresentazione ricca di spunti riflessivi che vanno oltre la comicità. La Caprioglio, una Raffaella dal volto umano nevrotica e depressa, interpreta ottimamente le fragilità del proprio personaggio senza ricorrere a trovate stucchevoli che il più delle volte trasformano le commedie in farsa. Bravo Corrado Tedeschi (il mestiere aiuta), non da meno Roberto D'Alessandro: grazie anche alla sua fisicità opulenta, trasmette simpatia e buonumore. Le sequenze che si susseguono scatenano le risate del pubblico che si diverte ed applaude. Il finale dello spettacolo svela la vera natura della commedia

all'italiana (dal retrogusto amaro) che fa ridere, riflettere, pensare. Mettere in scena la sceneggiatura di un film non è impresa da poco e Renato Giordano, adattatore e regista, vi riesce conseguendo un risultato apprezzabile. Piacevoli i costumi di Alessandro Lai, colorata e raffinata la scenografia di Agostino Esposito, musiche di Saverio Martucci. Un'ultima annotazione sui due protagonisti Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio: l'afflato scenico di chi si conosce bene (già in passato hanno lavorato insieme), valorizza al meglio i rispettivi personaggi con una singolare chiave interpretativa intrisa di "misticismo". *Amore mio aiutami* è uno dei primi appuntamenti della nuova stagione teatrale capitolina, per la gioia degli appassionati di quest'antica "liturgia profana" che sfidano (andando a teatro) le armi di distrazione di massa del nostro tempo – tivù in primis –, atte a cloformizzarci.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it

