



RECENSIONI
ANNO IX
2019 | giovedì 28 marzo



TEATRO SAN GENESIO
VITALA FESTIVAL

Simona
Di Pietro
Awakening



di DANILA SCOTTON

Grazie al dinamismo di Fabiana De Rose, il Vitala festival è giunto alla sua settima edizione. Per promuovere e sostenere musicisti, cantanti e artisti visivi di diverse nazionalità ed etnie. Simona Di Pietro – per la prima volta alla rassegna capitolina – ha tenuto il concerto *Awakening* (insieme alla sua band) svoltosi al teatro San Genesio di Roma lunedì 25 marzo. Canta canzoni e cover del suo primo Cd uscito nel 2018. Lo fa in italiano, inglese, francese e anche in portoghese perché ama il Brasile e le sue sonorità. Più di un'ora e mezza di ottima musica con 17 brani,

un viaggio che si dipana tra lounge, jazz, funk e ritmi brasiliani. Tra i pezzi proposti *Broken dream*, *Awakening*, *Amami*, *Rise up* e *Io sono io*, quest'ultimo sua prima composizione suggeritale dal suo maestro di piano Enrico Nisati che l'ha invogliata ad intraprendere questo nuovo percorso artistico. *Quadro d'autore* è invece, ad oggi, l'ultima sua creazione dedicata a Stefano Marazzi, suo compagno nonché batterista del gruppo che l'accompagna. Ascoltare della buona musica eseguita egregiamente da giovani professionisti è un vero piacere che fa bene all'anima. Scorriamone i nomi:

Fabio Servillo alle chitarre, Stefano Alagi al basso, Fabrizio Galante alle tastiere e Stefano Marazzi alla batteria. *You are everything* e *Canto de Ossanha* sono la ciliegina sulla torta di *Awakening*, un concerto da custodire gelosamente nella memoria. Contiamo di ascoltare nuovamente Simona Di Pietro e la sua band nella prossima edizione del Vitala festival, rassegna divenuta un importante appuntamento con la musica (e non solo), lontana dagli stereotipi della discografia commerciale imperante fatta di rumorose "note stonate" ripetute ossessivamente come un mantra.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it



ESSECI
musica