



RECENSIONI
ANNO IX
2019 | domenica 10 novembre

Video design Jeanne Lara Ferrara

Luisa Paradiso
Joe Filippi
Giò Di Colore
Giacomo di Biasio
Davide Cherubini
Aurora Romanato
Sara Reali



Con la partecipazione di Mariaelena Masetti Zannini

Teatro Ivelise
DISTURBI
dal romanzo di Ilaria Palomba
regia Olivia Balzar

Alessitimia...



di DANILA SCOTTON

Al teatro Ivelise – ultima replica quest'oggi 10 novembre – è in scena *Disturbi*, una pièce ispirata al romanzo di Ilaria Palomba *Disturbi di luminosità* messa in scena da Olivia Balzar che ne cura l'adattamento e la regia. Un happening intermediale di recitazione, teatro, musica e arti visive che genera una contaminatio narrativa dove convivono classicismo e modernismo. Lo spettacolo si declina in un urlo disperante del disturbo, una sorta di annotazione sociologica di quella "perdizione" che contraddistingue il nostro tempo. La dissolvenza (dando a questa parola il significato che ha nel suo etimo) si

traduce nell'evanescenza dei fotogrammi di un vecchio film la cui pellicola ha subito l'usura del tempo. Il desiderio genera una spirale perversa di androidi in cerca d'amore, quell'amore che continua a sfuggirci per colpa dell'alessitimia di un narcisismo malato. I protagonisti di *Disturbi* sono voci senza volto, senza nome, senza identità (Narciso ne è l'archetipo); di quella bellezza crudele che si disperde nell'anaffettività di un mondo orfano di antichi valori, quei valori testimoni della sola – forse unica – arma possibile per debellare un presente privo di speranza, pronto a fagocitarci. Tutti gli interpreti (i cui nomi sono scritti nella foto) si

spendono al meglio in una performance che dipana il racconto con una prova immaginifica intrisa di irenismo teatrale. Lo spettacolo cui abbiamo assistito è uno di quei "capolavori – per dirla con Ezra Pound – che non si riconoscono a prima vista", un monile cui dedichiamo il nostro elzeviro non senza qualche imbarazzo. Perché trattasi di una pagina poetica (e la poesia non merita giudizi) che non vorremmo "sfregiare". Sceneggiatura: Olivia Balzar e Ilaria Palomba; regia: Olivia Balzar; aiuto regia: Joe Filippi; videodesign: Jeanne Lara Ferrara; ufficio stampa: Miriam Bocchino. Agli applausi del pubblico uniamo i nostri.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it

Pagine
tematiche
di critica
teatrale