



RECENSIONI
ANNO VIII
2018 | mercoledì 14 febbraio

PARSONS DANCE

light designer **HOWELL BINKLEY**
coreografie **DAVID PARSON**

TEATRO
BRANCACCIO



Photo: LOUIS GREENFIELD

SENZA FRONTIERE



di **DANILA SCOTTON**

Tre serate dei "Parsons dance" del coreografo David Parsons. Il suo genio creativo si manifesta nella sua interezza con "Caught" considerato, ancora oggi, una delle più grandi coreografie degli ultimi tempi. L'assolo è del 1982 con musiche di Robert Fripp. Il danzatore (divenuto una sorta di guru della danza mondiale), grazie all'onirismo creato dalle luci stroboscopiche, sembra esibirsi sospeso in aria. Il privilegio d'interpretare questo quadro scenico spetta all'unica ballerina italiana della compagnia, uscita dalla scuola di *Amici* di qualche anno

fa. Il repertorio proposto prevede altre tre coreografie originali. In "Wolfgang" – con brani musicali di Mozart – le tre coppie di ballerini si esprimono al meglio sia nelle parti vivaci che in quelle di adagio, coadiuvate da un suggestivo gioco di luci. Il viaggio si dipana tra musica classica e jazz. Con *King of blue*, tributo a Miles Davis, la kermesse raggiunge picchi d'eccellenza difficili da descrivere. Segue l'assolo "Caught" (eseguito magistralmente), sottolineato dagli scroscianti applausi del pubblico. Un omaggio alle musiche di Milton Nascimento, compositore e chitar-

rista brasiliano: con i brani *Nascimento* e *Unexpected together*, dà un colpo d'ala al finale dello show. La compagnia di Parson, grazie alle sue coreografie eccellenti, è riferimento indiscusso per l'intera danza moderna. Le performance di questo team, esaltate e valorizzate dal light designer Howell Binkley (vincitore a sua volta di un Tony Award), creano momenti magici unici. Non a caso i "Parsons dance" riempiono i teatri di mezzo mondo, un successo internazionale con pochi precedenti. Al Brancaccio, come altrove, l'ennesimo sold out.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

SCENACRITICA.it



PAGINE TEMATICHE DI CRITICA TEATRALE
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707