



PERSONAGGI ALTRI
ANNO VIII
2018 | martedì 6 marzo

Tatiana Barbisan

Tatiana Barbisan

LA RAGAZZA DEL LITTLE

di GIANFRANCO QUADRINI

Chi l'ha detto che i personaggi sono prerogativa del mondo dello spettacolo? A due passi da San Felice Circeo, in località Mezzomonte, c'è una ragazza dalla simpatia contagiosa: Tatiana Barbisan. L'abbiamo conosciuta per caso dopo una serata trascorsa in un pub del Circeo. Per dei perdinotte impenitenti come noi (chi scrive), un sabato sera non può concludersi a mezzanotte. Trovandoci però in una località rivierasca in pieno inverno, è difficile trovare locali aperti dove fare l'alba. Un nostro conoscente del posto ci suggerisce un bar – che tiene le saracinesche aperte fino a notte alta – invitandoci a seguirlo. È quasi l'una e, non senza scetticismo, lo assecondiamo alla ricerca di un approdo dove concludere la nottata. In pochi minuti d'auto-

mobile raggiungiamo il *Little bar*. Ad accogliere Tatiana e Roberto, titolari dell'esercizio ubicato a metà strada tra San Felice e Sabaudia. I loro volti di persone perbene, mal si conciliano con la notte che, in alcuni casi, riserva sorprese sgradevoli. All'inizio avvertiamo un pizzico di "diffidenza" nei nostri confronti (che si ha istintivamente al cospetto di sconosciuti); ma il nostro cicerone, abitué di questo bar, contribuisce ad abbattere "pregiudizi" che non hanno ragione di essere. Tra di noi l'empatia a pelle si tramuta presto in confidenza amicale. Se Roberto si fa notare per la sua gentilezza, Tatiana si manifesta per quello che è, una ragazza solare dai modi garbati, simpatica e gioviale come pochi. Mette di buon umore! Instauriamo subito un rapporto in-

formale dandoci del tu, quasi fossimo amici di vecchia data. Dopo decenni di frequentazioni con personaggi dello spettacolo e della cultura ("colpa" del nostro lavoro per giornali telematici e della carta stampata), stavolta ci occupiamo di persone come noi che vivono la realtà senza ipocrisie. Le ore corrono e il nuovo giorno fa capolino dischiudendo il sipario diurno. Non prima, però, di un drink conclusivo da fare insieme a Roberto e Tatiana, a dispetto del tasso alcolico che rischia di sospingerci oltre i limiti consentiti agli automobilisti. Le prime luci del nuovo giorno illuminano il sorriso di Tatiana Barbisan che ci saluta con un cordiale "arrivederci". Le lancette dell'orologio indicano le cinque del mattino ed è ora di andare a dormire.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

SCENACRITICA.it



PAGINE TEMATICHE DI CRITICA TEATRALE
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

