



RITRATTI  
ANNO VIII  
2018 | venerdì 16 marzo



DEBORA CAPRIOGLIO

# #L'GARBO

di GIANFRANCO QUADRINI

Entrata a far parte dell'immaginario erotico di un'intera generazione, Debora Caprioglio è un'attrice che ha saputo ritagliarsi un proprio spazio all'interno del mondo teatrale. Non più tardi di qualche giorno fa (martedì 13), l'abbiamo vista recitare al Quirino Vittorio Gassman, protagonista femminile della commedia *Alla faccia vostra* di Pierre Chesnot in scena fino al 25 marzo. Essendo stati "viziati" dai grandi – interpreti e non –, avevamo qualche pregiudizio di troppo nei confronti dell'intrattenimento leggero, quasi fosse espressione minore

del teatro. Ma così non è perché tragedie e commedie hanno la stessa dignità letteraria. Basti pensare al bardo, William Shakespeare: raggiunge l'eccellenza comunque, nelle tragedie e nelle commedie. Il ruolo che la Caprioglio interpreta nella pièce di Chesnot è di quelli che tendono trappole dietro le battute del testo. Trattasi di una donna spregiudicata che fa "mercimonio" del proprio corpo. Poco importa se deve soddisfare la libido di un uomo in là con gli anni dalla sessualità non sopita. Teatralmente parlando Debora Caprioglio è cresciuta molto.

Ne è riprova la sua performance che non cede mai all'iperbole farsesca. Né vocalmente, né gestualmente. Il cinismo manifesto di certi personaggi come quello di Angela (che la Caprioglio interpreta), sono dei boomerang cui fare attenzione, armi caricate a parole che l'attrice veneta maneggia disinvoltamente. Molte sue colleghe calcano le tavole del palcoscenico – improvvidamente – facendo il verso alle primedonne (che non sono). Debora ha un suo stile garbato che la differenzia dalle altre. Questione di classe... E la classe, si sa, non è acqua!

RIPRODUZIONE CONSENTITA

17/18  
ESSECI



SCENACRITICA.it  
e-mail: palcoscenico@scenacritica.it  
telefono: 360313707

