



RECENSIONI
ANNO VIII
2018 | sabato 29 settembre



 TEATRO OLIMPICO

Il capocomico



di DANILA SCOTTON

Il teatro Olimpico ha aperto la propria stagione con la pièce *Ridi con me* di e con Antonello Costa. Siciliano di nascita e romano di adozione, sperimenta un nuovo linguaggio dell'avanspettacolo italiano, proponendo (fino al 30 settembre) un varietà innovativo per messinscena, coreografie e grafica, diretto dal popolare comico Maurizio Battista. Costa recita, canta, balla, si trasforma e interagisce con lo stesso Battista, che a tutto schermo simula un collegamento esterno, essendo quest'ultimo impegnato nell'attuale *Grande fratello*. Da '93 ad oggi Antonello Costa propone in televisione e teatro

una variegata carrellata di personaggi, riproponendone alcuni in questa performance. S'inizia con un omaggio a Petrolini, Fred Astaire, Totò e Renato Rascel, per proseguire con il nostalgico degli anni '70 Tony Fasano e con Nicolino ed il suo miracoloso fungo cinese. Non manca lo zio siculo Don Antonino di Telepizzo e il romano Kevin Lungotevere, lo spassoso arabo James e il suo kebar, l'eccezionale "uomo di marca" e il pezzo con l'andrologo, Rocco il gay lookmaker, l'immane Kitmancula, l'omaggio alla città che lo ospita con "Tutto Roma", terminando con la canzone che dà il titolo allo spettacolo *Ridi con me*.

Due ore abbondanti di sketches alternati al pirotecnico corpo di ballo (Alessia Di Maio, Fabiana Moscarella, Marica Galli, Agata Moschini) e alla bella voce della sorella di Antonello, Annalisa Costa (cantante e autrice delle coreografie). Non meno importante la presenza in scena di alcuni storici compagni di viaggio: dall'imitatore Gennaro Calabrese, ai comici Gianpiero Perone e Gianluca Giugliarelli. Finale a sorpresa con l'interessante ballo Chaplin-Jackson. Collaborazione ai testi delle canzoni: Gianluca Irti e Gianfranco Phino; luci: Martin Taurisano; costumi: Giacoma Melloni; trucco: Manuela Frattaioli.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

