



RECENSIONI
ANNO VIII
2018 | giovedì 15 novembre

Teatro Argentina
VN SERENADE

Danza & musica...

VN SERENADE



di DANILA SCOTTON

All'Argentina si è chiusa l'edizione 2018 del progetto "Il teatro che danza". Testimone del triennio 2018/2020 il coreografo/performer Michele Di Stefano che, con il programma "Grandi pianure, gli spazi sconfinati della danza contemporanea" mette in campo nuove iniziative in sostegno degli artisti indipendenti, (coreografi e danzatori) più o meno famosi. *Vn serenade* è la nuova creazione della coreografa Cristina Kristal Rizzo (presentata l'11 novembre scorso) nata dall'idea di (ri)unire la musica classica con la danza moderna. I due autori dei brani musicali sono apparentemente compositori molto diversi

SCENACRITICA

tra loro: Arnold Schönberg con *Verklärte nacht* (Notte trasfigurata) presentata nel 1943, e un'opera di Čajkovskij del 1880 *Serenade op. 48 in do maggiore per archi*. "Serenade" è stata la pièce sicuramente più creativa e dinamica, con spunti originali nelle posture dei corpi, nelle composizioni a due e di gruppo, che esplorano nuove prospettive. Il colore blu carta da zucchero del fondale crea un afflato cromatico con i costumi dei ballerini creando un monocromo emotivo che stimola l'immaginazione di mega spazi. Meno incisivo e più semplicistico il primo pezzo; non per l'armonioso brano musicale pensato per orchestra

SCENACRITICA

d'archi, quanto per il susseguirsi dei duetti che danno l'impressione di una ricerca stucchevole un po' ripetitiva. L'intento di "Grandi pianure" ha comunque colto nel segno perché, "se il corpo è la vera misura di ogni confine, la postura corporea può cambiare da sola la nostra capacità di guardare il mondo". La danza contemporanea rimane un collante formidabile che tiene insieme la musicalità classica e il mondo reale. Ballerini: Annamaria Ajmone, Marta Bellu, Linda Blomqvist, Jari Boldrini, Marta Capaccioli, Nicola Cisternino, Lucrezia Palandri, Giulio Petrucci, Stefano Roveda, Sara Sguotti. Finale ricco di applausi.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
email: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

