



RECENSIONI
ANNO VIII
2018 | domenica 15 aprile

calendar girls



TEATRO
BRANCACCIO

con Angela Finocchiaro
Laura Curino
regia di Cristina Pezzoli

Cinema

di DANILA SCOTTON

grato...tografo...

Q uest'oggi, domenica 15 aprile, ultima replica di *Calendar girls*, pièce teatrale basata sul fortunato film *Miramax* di Tim Firth, regista e sceneggiatore della pellicola. Già da tre anni in tournée italiana, diretto da Cristina Pezzoli, lo spettacolo è ispirato ai fatti di una storia realmente accaduta nel Regno Unito alla fine degli anni Novanta. L'idea di raccolta fondi per una causa nobile, nasce da un gruppo di donne ultracinquantenni appartenenti al "Women's institute". Dopo un tristissimo evento danno vita a una stravagante e discussa iniziativa. Chris (Angela Finocchiaro) e Annie (Laura Curino) vivono in un tranquillo villaggio dello Yorkshire. Sono amiche da una

vita nonostante il loro temperamento diverso: Chris è impulsiva e carica di entusiasmo, Annie, invece, è tranquilla e riflessiva. Dopo che il marito di Annie muore di leucemia, Chris pensa di raccogliere soldi per l'ospedale del paese tramite un calendario, che negli anni precedenti era stato sempre realizzato con foto di fiori e paesaggi. Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris, Corinna Lo Castro, Elsa Bossi e Noemi Parroni, insieme a Marco Brinzi e Titino Carrara, completano il cast di una messinscena singolare. I risultati dell'iniziativa stravagante dei protagonisti della vicenda sono sorprendenti, il successo sconfina oltreoceano, in America, dove il gruppo verrà ospitato in un famo-

so talk show mettendo a dura prova le "ragazze". Quando con l'ironia si riesce a trasformare i propri limiti in punti di forza che superano i canoni della bellezza giovanile, si è belli/e anche dopo i cinquant'anni. Brave, briose e coinvolgenti le protagoniste di questa pièce al femminile... due ore di spettacolo – senza intervallo – che nobilitano l'intrattenimento leggero. Apprezzabile l'impianto scenografico di Rinaldo Rinaldi: duplice per l'interno-esterno dell'Istituto, location dell'azione scenica. Musiche di Riccardi Tesi, costumi english style di Nanà Cecchi. L'allestimento collabora fattivamente con l'Ail (Associazione Italiana leucemia), un motivo in più per vedere *Calendar girls*.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

'17/'18
ESSECI



SCENACRITICA.it
e-mail: palcoscenico@scenacritica.it
telefono: 360313707

SCENACRITICA.it