



RECENSIONI
ANNO VII
giovedì 9 marzo
2017

SCENACRITICA.it

Weekend parigino al teatro Porta Portese con "Forever friends"

Sospensione...



di MARIA FRANCESCA
STANCAIANO

La blogger Valentina Coccia riadatta, insieme al regista Alessandro Prete, un testo quanto mai speculare al mondo femminile: *Forever friends*, un concentrato di emozioni che tocca le corde dell'anima senza sfiorare l'ovvietà ma soltanto la tenerezza, la dolcezza, la forza delle donne, creature misteriose anche a se stesse. Dal 2 al 5 marzo, presso il teatro Porta Portese, è andata in scena l'istantanea di un legame, indissolubile nel concetto dell'amore stesso: quello dell'amicizia tra donne, nato per creare un sorriso che si tramuta in pianto, finché un abbraccio asciughi le lacrime. La perfetta descrizione di un mondo fatto di codici silenti, a volte grotteschi, nei quali noi donne tutte ci ritroviamo, perché parte inscindibile del mondo femminile. Ne scaturisce una rappresentazione teatrale messa in piedi da un manipolo di giovani attrici che non fanno altro se non rispettare il proprio universo, riproponendolo sul palcoscenico: facendoci entrare senza necessariamente chiedere permesso, lasciandoci senza fiato tra risate e lacrime. Cinque donne, cinque amiche, decidono d'interrompere la vita di tutti i giorni, una sospensione del quotidiano da vivere in un'accogliente casa parigina di una di loro. Cinque emisferi diversi – per carattere –, ma con un passato di legami che le unisce da sempre. La casa diventa "confessionale" dove si confideranno tutto: i loro amori, le loro perversioni, i loro problemi, regalando al pub-

blico "intimità" che ci appartengono; quelle delle lunghe giornate passate al telefono o bevendo del vino. Basta uno sguardo per intendersi, basta una parola detta male o un silenzio di troppo, per capire che qualcosa non va. È il posto giusto per scambiarsi vestiti, come delle bambine che giocano a fare le grandi. La consapevolezza solidale fa loro riconoscere un legame forte: dove l'una non arriva, l'altra c'è, anche se a distanza. È una casa, quella di Parigi, dalla quale nessuna vuole uscire perché vi ritrovano il proprio mondo... per una lunga sera, dove possono riabbracciarsi, amarsi, odiarsi. Compongono il cast Federica Ambrogio (Chicca), Daniela De Bartolomeis (Lulù), Cristina Del Grosso (Cecia), Vita Pugliese (Didi) e Michela Ronci (Titti). Non possiamo spendere parole elogiative per queste singole attrici – sarebbe arbitrario e fuorviante –, perché tutte insieme interpretano al meglio il femminile, con le sue tenere vanità, che Alessandro Prete coglie accuratamente separando il grano dal loglio. *Forever friends* è uno spettacolo nell'accezione etimologica latina del termine: spectaculum. Fa commuovere, riflettere, pensare mettendoci di fronte la fascinosa realtà del gentil sesso. Prossime repliche sabato 11 e domenica 12 marzo, sempre al Porta Portese di Roma. Sabato 18 la pièce verrà presentata nella vicina Colleferro. Un'occasione per quei romani che volessero fare una gita fuori porta diversa, in compagnia di un ottimo show.



Una lettura critica del palcoscenico a portata di click...

ESSECSERVICE 2016 | 2017



RIPRODUZIONE CONSENTITA



scenacritica.it
e-mail: redazione@scenacritica.it
telefono: 360313707

