



RECENSIONI
ANNO VII
2017 | lunedì 9 ottobre

**Fiore
di cactus
al Teatro
della Cometa**

SCENACRITICA.it
SCENACRITICA.IT



Menzogne



di DANILA SCOTTON

Un inizio stagionale pirotecnico – per il Teatro della Cometa – con la pièce *Fiore di cactus* in scena sino al 22 ottobre. Una coppia di registi (Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese) “manipola” una coppia d’attori composta da Benedicte Boccoli (Stefania l’assistente) e Maximilian Nisi (il dentista Giuliano Foch). Un testo di Pierre Barillet e Jean-Pierre Grédy che scorre allegramente e piacevolmente con le continue battute degli interpreti in scena che compongono il cast: Anna Zago, Piergiorgio Piccoli,

Daniele Berardi, Thierry Di Vietri, Matteo Zandonà, Anna Farinello, Ilaria Pravato, Federico Farsura. *Fiore di cactus* ribadisce quanto le bugie abbiano le gambe corte: Giuliano è il paradigma statistico delle persone che mentono abitualmente da una a cinque volte al giorno anche se, nonostante tutto, l’onestà resti un valore fondante. Fingersi sposato con tre figli è un gran problema se la nuova amante Antonia (Anna Zago), li vuole conoscere per alleggerire il proprio senso di colpa per aver “rubato” il marito ad un’altra donna. La

finzione della storia richiama la realtà. Se ci tocca personalmente, ci fa sorridere, divertire, riflettere, ma soprattutto disperare. Dai spinosissimi problemi di verità nascoste e di fatti contorti, la semplicità disarmante della verità allontana il macigno della falsità. I buoni sentimenti, anche se si dipanano lungo strade in salita, approdano in un eden dove fioriscono meravigliosamente, a dispetto delle “verità distorte” dai numerosi cambi delle scenografie (di Adriano Pernigotti) che arricchiscono centocinquanta minuti di bugie.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



SCENACRITICA.it
e-mail: redazione@scenacritica.it
telefono: 360313707