



RECENSIONI
ANNO VII
2017
domenica 14 maggio

ESSECI
service
2016|2017

TEATRINO
QUIRINO

Al Quirino
Vittorio Gassman
*The black
blues brothers*
scritto e diretto da
Alexander Sunny



di DANILA SCOTTON

SCENACRITICA.it
2SCENACRITICOV.FF

Levitàstivo

Tra gli eventi speciali del Quirino anche lo spettacolo *The black blues brothers*. Cinque acrobati kenioti – con lo stile americano nell'animo –, intrattengono le platee europee (inclusa quella di Roma) da qualche anno. Scritto e diretto da Alexander Sunny con le coreografie di Electra Preisner e Ahara Bischoff, è definito uno "spettacolo acrobatico comico musicale" con salti e movimenti di ballo supportati dalle sonorità di rhythm and blues ed alcuni intramontabili brani come *You can leave your hat on* di Joe

SCENACRITICA

Cocker, *You never can tell* di Chuck Berry dal film pulp fiction, *Waka Waka* (This time for Africa) di Shakira, e altri di George Michael o del film *La febbre del sabato sera*. In uno show siffatto di un atto unico, non potevano certo mancare *Everybody needs somebody* dei Blues brothers e *Think* (The blues brothers version) di Aretha Franklin. L'azione si svolge in un elegante locale stile Cotton club (scenografie di Siegfried e Loredana Nones); tra gag, sfide di ballo e salti mortali, i cinque scultorei ballerini divertono e intratten-

SCENACRITICA

gono gli spettatori con forza e allegria, cuore pulsante di un team esibitosi (durante l'ultimo Giubileo) anche di fronte a Papa Francesco. Il gruppo sostiene la Sarakasi Foundation (Kenya) creata da Marion e Rudy van Dijck (funzionario Onu) per favorire lo sviluppo delle arti dal vivo in Africa. Ali Salim Mwakasidi, Bilal Musa Huka, Hamisi Ali Pati, Rashid Amini Kulembwa e Saif Mohammed Mlevi sono i protagonisti di questo scampolo danzante di fine stagione in scena al Quirino fino a quest'oggi, domenica 14 maggio.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



scenacritica.it
e-mail: redazione@scenacritica.it
telefono: 360313707

