



Sandra Milo

"Teatro Caesar", realtà teatrale dell'hinterland romano



La provincia in scena

di GIANFRANCO QUADRINI

Chi l'ha detto che la provincia è marginalità? A ridosso della Capitale, il teatro Caesar di San Vito Romano si è ritagliato una programmazione teatrale di tutto rispetto che non ha nulla da invidiare a quella dei più blasonati teatri capitolini. Grazie all'iniziativa di Ulisse Marco Patrignani, questo teatro di cintura è divenuto una bella realtà dove si esibiscono molti protagonisti della ribalta contemporanea. Il cartello-

ne testimonia la bontà di un palcoscenico calcato da interpreti che vanno per la maggiore, giovani e non. Pièce come *Cento metri quadri* in scena il 29 gennaio con Sandra Milo, *Il gufo e la gattina* con Rita Forte (26 febbraio), *Una bugia tira l'altra* con Nathalie Caldonazzo (19 marzo), sono solo alcuni degli spettacoli della variegata programmazione del Caesar. Questo "piccolo" teatro che ha vinto una scommessa ambiziosa, è

paradigmatico di quanto – a volte – le idee possano tradursi in realtà eccellenti. Domenica 29 gennaio, al termine della rappresentazione di *Cento metri quadri*, a Sandra Milo (protagonista dello spettacolo con Giorgia Wurth ed Emiliano Reggente) verrà consegnato il premio Caesar alla carriera 2016. Un riconoscimento a un'attrice che ha avuto il privilegio di lavorare con grandi maestri del cinema. Un nome per tutti: Federico Fellini.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



16/17



scenacritica.it
e-mail: redazione@scenacritica.it
telefono: 360313707



APPUNTAMENTI
ANNO VII
lunedì 16
gennaio
2017

SCENACRITICA.it