



APPUNTAMENTI
ANNO VII
2017 | domenica 8 ottobre

di GIANFRANCO
QUADRINI

LA NUOVA STAGIONE DEL TEATRO
DI SAN VITO ROMANO

IL CAESAR FA TREDICI

SCENACRITICA.it
SCENACRITICOV.it

Sono tredici gli spettacoli proposti in abbonamento dal teatro Caesar di San Vito Romano (Rm) per la stagione teatrale 2017/2018, un cartellone ricco di eventi per proseguire il viatico artistico di uno spazio di provincia avvezzo alle sfide, quelle di chi getta il cuore oltre l'ostacolo a dispetto dei tanti cavalli di Frisia disseminati lungo il percorso dei teatranti. Grazie all'instancabile direttore artistico Ulisse Marco Patrignani, questo teatro della cintura romana ci propone una serie di spettacoli interessanti, a riprova che i cosiddetti "provinciali" sono capaci di confezionare programmazioni di indubbia valenza artistica. All'interno di un panorama teatrale dalle fasi alterne, il Caesar si è ritagliato un segmento di teatralità "contaminata" che fa convivere l'intrattenimento leggero con il pensiero critico del teatro, attraverso cui scardinare certez-

ze monarchiche. Scorriamo gran parte dei titoli degli spettacoli: 29 ottobre, *Se ti sposo mi rovino*, scritto diretto e interpretato da Marco Cavallaro; 12 novembre, *Vacanze rumene* per la regia di Stefano Sarcinelli, con Fabrizio Gaetani, Mauro Bellisario e Christian Generosi; 26 novembre, *Divina* di Jean Robert Charrier, regia di Livio Galassi, con Anna Mazzamauro; 10 dicembre, *Sugo finto* di Gianni Clementi, regia di Ennio Coltorti, con Paola Tiziana Cruciani e Alessandra Costanzo; 14 gennaio 2018, *La banda del box 23* di Antonio Romano, regia di Massimo Milazzo, con Antonio Romano, Carlotta Ballarini, Stefano Scaramuzzino, Claudio Scaramuzzino e la partecipazione straordinaria di Luciana Frazzetto; 11 febbraio, *Tre ex in affitto (Wifi inclusa)* di Claudio Gnomus con Annalisa Aglioti, Claudio Gnomus, Sara Adami; 18 febbraio, *Il berret-*

to a sonagli da Luigi Pirandello, regia Pasquale De Cristofaro, con Rosanna Di Palma, Gianni Pisciotta; 4 marzo, *Nei panni di una donna?*, monologo comico di Luciana Frazzetto e Riccardo Graziosi, regia di Massimo Milazzo, con Luciana Frazzetto; 17 marzo, concerto omaggio a Fabrizio De André degli Hotel Supramonte; 25 marzo, *Il bacio* di Ger Thijs (traduzione di Enrico Luttmann), regia di Francesco Branchetti, con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti; 8 aprile, *Non ci date carta bianca*, spettacolo comico con i Carta bianca; 22 aprile, *Chiedo i danni* scritto, diretto e interpretato da Grazia Scuccimarra; 13 maggio, *Roma-Napoli un'ora di treno per mille racconti*, commedia musicale scritta, diretta e interpretata da Marco Simeoli e Francesca Nunzi. Appuntamenti da condividere al teatro Caesar e... buon divertimento a tutti!

RIPRODUZIONE CONSENTITA

17/18
ESSECI



SCENACRITICA.it
e-mail: redazione@scenacritica.it
telefono: 360313707