

Lillo & Greg

MARCHETTE IN TRINCEA

work in regress



SCENACRITICA.it

RECENSIONI / ANNO VI - venerdì 26 febbraio 2016

L'esilarante performance "Marchette in trincea" in scena al Brancaccio

Invasione *bislacca*



di danila scotton

L'umorismo di Lillo & Greg recupera la vecchia pièce *Work in regress* trasformandola in *Marchette in trincea*. Rimanendo fedele al metateatro, il duo ridisegna una storia cialtronesca ambientata durante l'invasione tedesca del '43. Nello show, i due commedianti non mancano di attingere dal loro vissuto per alimentare e sperimentare nuovi linguaggi comici. Filo conduttore della performance è "lo spirito di adattamento", come ci ricorda il narratore della pièce. Una bislacca compagnia teatrale

mette in scena una commedia dal testo privo di drammaturgia e ignorato dal pubblico che continua a snobbare l'allestimento. Gli incassi del botteghino non sono adeguati e le risorse sono insufficienti per onorare le varie incombenze, determinando così l'intervento dell'ufficiale giudiziario che pignora costumi, luci, arredi e varie attrezzature di scena. Gli inattesi finanziamenti giunti all'improvviso da un tedesco invaghito di una giovane attrice della compagnia, danno un colpo d'ala alla rappresentazione che si vede però costretta ad accettare inserti pubblicitari (slogan della Ditta Droyer), rendendo il tutto irrealistico, dissacrante, farsesco. Vengono eviden-

ziate le vanità dei teatranti alimentate da rivalità, ego smisurato, ipocrisie, manie, megalomanie. La kermesse evidenzia altresì la straordinaria capacità di adattamento dell'uomo, indispensabile per superare le avversità della vita. Insieme a Pasquale Petrolò e Claudio Gregori - Lillo & Greg - recitano Dora Romano, Marco Fiorini e Monica Volpe (buona la prova di quest'ultima). Scenografia di Andrea Simonetti. *Marchette in trincea* di cui Lillo & Greg sono anche registi insieme ad Andrea Palotto, si chiude con una puntata speciale della fortunata serie web *Pupazzo criminale* e i suoi amati personaggi: Sorcio secco, Er pappero, i Cugini carzini, Zelletta.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



A PORTATA DI CLICK!



scenacritica.it
e-mail: redazione@scenacritica.it // telefono: 360313707