

Al Quirinetta gli spettacoli vincitori della kermesse

# FRINGE PREMIA



Johann Trollmann

di TOMASO CAMUTO

La storia non è fatta solo di grandi eventi politici, economici o bellici, ma si compone anche di fatti minori che, ad esaminarli, risultano utili tessere del grande mosaico. La vicenda del pugile tedesco Johann Trollmann, campione nazionale effettivo dei medio-massimi nel 1933, è curiosamente sintomatico esempio della follia nazista che dominò per oltre dodici anni la altrimenti rispettabile nazione tedesca. Trollmann, tedesco ma appartenente all'etnia zingaresca dei sinti, noto con il soprannome di Rukeli (che significherebbe albero), vinse il titolo nazionale che di fatto non gli venne conferito, se non molti anni dopo in memoriam: l'autorità nazista provvide ad annullare quello

che sarebbe stato – se non l'ultimo – il più importante incontro del campione, destinato dieci anni dopo a morire in un lager, dove veniva costretto anche a boxare con i suoi secondini, vincendo sempre e subendone ulteriori rancori. Il monologo di e con Gianmarco Busetto si intitola *9841/Rukeli*: la cifra è il suo numero di internato. Lo spettacolo si è aggiudicato il primo premio del Fringe festival 2016 di Roma, svoltosi in piena estate a Villa Ada, con cerimonia finale autunnale al teatro Quirinetta. Va ringraziato l'autore ed interprete per la sua interessantissima proposta, pur non possedendo il Busetto l'esatto fisico del ruolo per interpretare un medio-massimo: Rukeli

era anche considerato un autentico danzatore del ring e, a detta degli esperti della noble art, un precursore di Mohamed Ali, alias Cassius Marcellus Clay. Secondo premio ad un atto unico dedicato all'ambiguità sessuale del Caravaggio *La fanciulla con la cesta di frutta*, recitato da Marco Celli, Michele Ragno Adalgisa e Manfrina Grazia Capraro. Ulteriori premi ad altri spettacoli, scelti tra i trenta ospitati dal Fringe, selezionati tra le proposte di oltre cento gruppi teatrali italiani emergenti. La kermesse romana, ad imitazione dell'ormai antico festival di Edimburgo, esiste dal 2012 e risulta di enorme importanza promozionale. Appuntamento alla prossima estate per una nuova edizione!



scenacritica.it  
e-mail: redazione@scenacritica.it  
telefono: 360313707

fringe  
festival  
ROMA/16