



RECENSIONI
ANNO VI
venerdì 25
novembre
2016

SCENACRITICA.it



"Ciao papà, ti presento mia madre!" al teatro Testaccio fino al 27 novembre

Dietro le quinte

di GIANFRANCO QUADRINI

U ltime repliche di *Ciao papà, ti presento mia madre!*, commedia scritta e diretta da Salvatore Scirè – in scena al teatro Testaccio fino a domenica 27 novembre – con Gianpiero Cricchio, Antonella Arduini, Silvia Corti, Valeria Mafera, Fabio Mascaro, Laura Sorel, Mary Suriano e Alessandra Testa. Si fruga nel mondo del palcoscenico, un dietro le quinte per evidenziarne vizi, pettegolezzi e virtù. Con disincanto e ironia, l'autore disegna un happening di tematiche intriso dei sociologismi spuri di un divertimento piacevole. Non potrebbe essere altrimenti trattandosi d'intrattenimento leggero. Come spesso accade, però, attraverso la co-

micità si riescono a cogliere aspetti che aiutano la riflessione anche quando si è al cospetto di una commedia brillante e scanzonata. Perché la comicità occulta ubiquità (e ambiguità) che a volte sfociano nella farsa, genere tragicomico cui ascriviamo – arbitrariamente ma non troppo – questo show di Scirè. Si dipana lungo un viatico metateatrale che esplora i teatranti, i loro vezzi, le loro fragilità; di uomini che (ri)scoprono il proprio mondo affettivo dispersosi tra i tanti personaggi interpretati. Un manipolo di comédiens si racconta con storie che ne evidenziano la vacuità, un calderone che contiene al suo interno tutto e il suo contrario. Tra i protagonisti

della kermesse (gradevole e fluida nel movimento scenico), segnaliamo la prova di Gianpiero Cricchio (un improbabile regista di nome Pablo), quella di Valeria Mafera (femminista andata a male o bene, dipende dai punti di vista), e della pirotecnica Laura Sorel nei panni di una scaltra cameriera napoletana. Una menzione particolare la dobbiamo ad Antonella Arduini: nei ruoli brillanti realizza performance – da attrice esperta – con picchi d'eccellenza degni di una veterana del teatro. Scene di Riccardo Polimeni, illuminotecnica e fonica di Davide Zezza. I numerosi applausi del pubblico attestano in modo inequivoco la bontà dello spettacolo.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

16/17



scenacritica.it
e-mail: redazione@scenacritica.it
telefono: 360313707



In senso antiorario
dal basso:
Salvatore Scirè,
Antonella Arduini,
la locandina,
gli interpreti
della pièce