

"Forbici & follia" al Sala Umberto per la regia di Marco Rampoldi

Interazione



di danila scotton

Nel 1976 Paul Pörtner scrisse *Forbici & follia* che Bruce Jordan e Marilyn Abrams trasformarono in commedia. Ne seguì il primo allestimento originale americano. Da un progetto artistico di Gianluca Ramazzotti, Marco Rampoldi ne cura la versione italiana – di concerto con un affiatato team di attori – dando vita a uno spettacolo esilarante dalla drammaturgia “contaminata”: il giallo che

induce a scoprire l'assassino, la comicità permeata dall'interazione con il pubblico. Già prima dell'inizio della commedia, gli spettatori sono coinvolti (inconsapevolmente) nella storia che si svolge all'interno di un salone di coiffeur divenendo – nel prosieguo – i soli testimoni oculari del delitto che si perpetrerà al piano superiore del palazzo. Le risate a scena aperta del pubblico per le improvvisazioni, cadenzano le due ore e mezzo di questo singolare show. Gli interpreti lungamente applauditi sono: Roberto Ciufoli (parrucchiere gay proprietario del locale di bellezza), Michela Antoniozzi

(sciampista della periferia romana nonché amante di Nino Formicola sedicente antiquario), la cliente Barbara Terrinoni signora dell'alta borghesia. Spumeggiante il commissario interpretato da Nini Salerno, cui dà man forte Max Pisu nel ruolo dell'agente speciale di polizia. Le luci della sala, accese per tutta la rappresentazione, riservano un finale a sorpresa che determinerà il pubblico. Le scene di Alessandro Chiti esaltano il colore dell'happening, supportate dall'impianto luci di Alessandro Iacoangeli. I costumi sono di Adele Bargilli, assistente alla regia Silvia Delfino.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

tieffeservice *diversiteit*
e-mail: redazione@teatrofax.it // telefono: 360313707

