

"Lo schiaccianoci" con André De La Roche all'Auditorium Conciliazione

Fiaba antica



di danila scotton

All'Auditorium Conciliazione, per il decimo anno consecutivo è andato in scena *Lo schiaccianoci* con musiche di Čajkovskij. Uno spettacolo del Balletto di Roma – che continua a regalare grandi emozioni – diretto da Mario Piazza che ne cura anche la coreografia. La storia è estrapolata dal racconto "Schiaccianoci e il re dei topi" di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1816). Pëtr Il'ič Čajkovskij compose le musiche del balletto e la prima rappresentazione ebbe luogo il 18 dicembre 1892 presso il Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. Travolgenti le musiche di Čajkovskij che Riccardo Reim rivisita nell'elaborazione drammaturgica di una fiaba antica che non smette d'incantare. Nel

corso degli anni *Lo schiaccianoci* ha cambiato pelle: da favola gioiosa per bambini ambientata nel periodo di Natale, ad un "percorso" che traghetta l'infanzia all'età adolescenziale, preludio delle problematiche adulte. Un insieme di giochi si tramuta in battaglie danzanti tradotte in confronto-scontro alla scoperta di nuovi mondi, del sogno confuso con la realtà, del nuovo intriso dei valori dell'amore e dell'amicizia. Riaffermare la fiducia in se stessi (e nelle proprie capacità), resta il modo migliore per affrontare il viaggio pericoloso della nostra esistenza. Cercate le scene e i costumi di Giuseppina Maurizi (quest'ultimi realizzati dalla sartoria Farani di Roma), icastica l'illuminotecnica di Emanuele De Maria. Josè Perez (Fritz) e Azzurra Schena (Clara), riempiono la scena imprensita dalla presenza di André De La Roche nel doppio ruolo dello Schiaccianoci e della Fata Confetto.



RIPRODUZIONE CONSENTITA



tieffeservicecinerezzeit
e-mail: redazione@teatrofax.it // telefono: 360313707

