

"Duum", performance dei Sonics andata in scena al Quirino

ACROBAZIE...



di danila scotton

Un evento unico (nel suo genere) che lascia a bocca aperta gli spettatori. Stupore, meraviglia e sorpresa per la potenza e la grazia fisica dei Sonics, compagnia italiana di acrobati volanti e danzatori che, con il nuovo spettacolo *Duum*, creato e diretto da Alessandro Pietrolini, conducono il pubblico di tutte le età nei luoghi surreali e indefiniti della fantasia. Gruppo torinese nato nel 2001, i Sonics hanno collezionato successi internazionali tra cui la cerimonia di chiusura dei Giochi olimpici di Torino e quella d'inaugurazione dello Stadio olimpico di Kiev per gli Europei di calcio 2012. Volti e corpi perfetti (o quasi)

di professionisti che, sin dagli esordi, inseguono un sogno: coniugare acrobazia, musica, effetti speciali e spettacolo. Agharta è il nome di un regno sotterraneo abitato da un popolo di acrobati (Alessandro Pietrolini, Claudio Bertolino, Viola Cappelli, Irene Chiarle, Giorgio Richetta Lucio Rizzi, Federica Vaccaro, Micol Veglia). Il loro compito è riuscire a compiere il *Duum*, ovvero il "salto" verso la superficie della terra. Quella stessa superficie che i loro antenati furono costretti a lasciare, a barattare per un mondo di ombre, tunnel e gallerie. A guidarli l'architetto Serafino interpretato da Antonio Vilella che ha curato i testi dello spettacolo. Emulando Leonardo da Vinci, Serafino osserva e annota i movimenti paradossali di quelle strane creature che sono gli uomini, per poi costruire macchine atte a farli volare.

In questo gioco di equilibri precari, di salti nel vuoto – in bilico tra energia e dinamismo orientati in una tensione verso l'alto – si sviluppa il desiderio dell'altezza che non rimane solo aspirazione, ma diventa forma e s'incarna nelle complicate evoluzioni dei corpi dei protagonisti. E' l'avventura di un viaggio alla scoperta della felicità: progetti che danno vita a un susseguirsi di quadri scenici dove le acrobazie aeree sfidano la legge di gravità trasformando performance atletiche in poesia dei corpi. A sottolineare questo mondo dinamico fatto di salti mozzafiato e di incredibili volteggi aerei, vi sono le luci e le magie tecniche di Monica Olivieri e Niki Casalboni. Fascinosi i costumi di Ileana Prudente e Irene Chiarle, coinvolgenti le musiche di Sergio Mari, effetti collaterali di una "sostanza psicotropa" chiamata *Duum*.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

