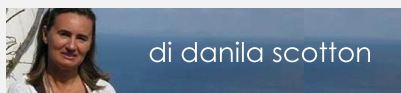


Brancaccio, due giorni di danza con lo spettacolo "We/Part"

IL BALLETO... ED E' SHOW!



di danila scotton

Solo due date al Brancaccio – 11 e 12 ottobre scorsi – per la prestigiosa compagnia italiana del "Balletto di Roma". Nell'ultimo decennio vanta un'attività di oltre mille spettacoli in trecento città italiane. Nata nel 1960 dal sodalizio tra i ballerini Franca Bartolomei e Walter Zappolini, in oltre cinquant'anni di repertorio il duo ha collaborato con molti altri artisti: Balanchine, North, Bigonzetti, Monteverde e Zullo. La compagnia è stata immaginata per valorizzare la danza italiana e promuoverla in campo internazionale. Da quest'anno, con il coreografo Paolo Mangiola, inizia un nuovo percorso di ricerca supportato dalle sue recenti esperienze inglesi con il Royal Ballet.

Rapportandosi alle nuove tecnologie di internet e dei social network, *We/Part* indaga noi stessi come parte dell'altro e viceversa, sviscerando da vicino le micro relazioni tra i componenti di un gruppo per arrivare a rivelarne l'intima interdipendenza. Scenografia e illuminotecnica (prive di enfasi) evidenziano i corpi e i movimenti sinuosi dei ballerini, supportati dalle musiche di Donal Sarsfield e registrate da Ryan Teague, Joby Talbot, Bon Iver. Danzatori: Marcos Becerra, Michele Cascarano, Roberta De Simone, Monika Lepisto, Luca Pannacci, Raffaele Scicchitano, Sophie Tonello, Claudia Vecchi, Stefano Zumpano. Completano il cast: Piero Rocchetti (Maitre de ballet), Fabiana Piccioli (Luci), Concetta Assennato (costumi). *We/Part* è uno show di circa un'ora che si dipana pigramente senza mai raggiungere picchi d'eccellenza.

RIPRODUZIONE CONSENTITA

