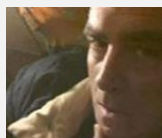


"Boeing boeing" di Marc Camoletti in scena al teatro Quirino fino al 13 aprile

Fidanzat^oseriale



di
gianfranco
quadri

Una fortunata commedia di Marc Camoletti (solo a Londra rimase in cartellone per sette anni consecutivi) di cui la Paramount ne fece un film di successo con Tony Curtis, Jerry Lewis e Thelma Ritter: *Boeing boeing*. Ambientata negli anni Sessanta, racconta la vita di Bernardo (Gianluca Guidi), un architetto italiano che vive a Parigi dove si fida contemporaneamente con tre assistenti di volo straniere. Ognuna di costoro è convinta di essere l'unico amore del professionista che tiene sotto controllo gli orari dei loro rispettivi voli senza farle mai incontrare. Una visita

inaspettata di Roberto (Gianluca Ramazzotti) – vecchio compagno di scuola piombato nella sua casa parigina – determina una micro turbativa dell'esistenza di un single impenitente che ha una profonda repulsa nei confronti del matrimonio. La sua governante Berta (interpretata ottimamente da Ariella Reggio), a dispetto del suo carattere burbero, è più protettiva di quanto appaia divenendo il faro nella notte di un natante senza bussola che naviga a vista. Ma cosa sono per Bernardo queste tre giovani donne? Gloria, Gabriela e Greta rappresentano (e non paia un paradosso) l'altra faccia del suo essere, il suo doppio che ricalca sentimenti andati a male che fanno dell'amore un espediente erotico fine a se stesso, "sostanza psicotropa" che annichilisce esistenze fragili alla ricerca di un'identità. Però, come recita un vecchio adagio, i nodi vengono al pet-

tine; inclusi quelli affettivi che tentiamo di rimuovere come fossero fardelli ostativi del nostro percorso professionale e non. Girare il mondo da un continente all'altro, può non bastare a colmare il vuoto che ci portiamo dentro. Ne sono riprova Gloria (Barbara Snellenburg), Gabriela (Marjo Berasategui) e Greta (Sonja Bader), paradigma dell'inerzia di storie senza ancoraggi che rischiano di inabissarle. Ma la vita offre nuove opportunità per riavvolgere il nastro di una pellicola usurata dalle abitudini di cui siamo prigionieri. *Boeing boeing* è uno spettacolo ben diretto da Mark Schneider (a parte qualche immancabile stereotipo recitativo italiano), con un manipolo di teatranti affiatato che si muove sincronicamente rendendo fluida l'azione. Le scene e i costumi sono di Rob Howell, Stefano Lattavo firma il disegno luci di una pièce sempiterna.

RIPRODUZIONE CONSENTITA



Qui sopra da sinistra:
Gianluca Guidi,
Gianluca Ramazzotti,
Ariella Reggio.
Accanto:
Marjo Berasategui,
Sonja Bader,
Barbara Snellenburg
e una scena
dello spettacolo

APERIODICO
TEMATICO
tiffe