

in collaborazione con  
"la sera della prima",  
rubrica di critica teatrale  
del mensile  
**LiberEtà**



**teatrofax.it**

RECENSIONI - giovedì 26 aprile 2012

*Il musical presentato al Brancaccio dalla compagnia della Rancia*

# Happy days

**L**a compagnia della Rancia ha presentato al Brancaccio *Happy days*, musical ispirato al famosissimo telefilm di Garry Marshall (11 stagioni e 255 episodi complessivi). Siamo nella Milwaukee degli anni '50 e seguiamo le vicende di una famiglia borghese, i Cunningham. Anche a teatro ritroviamo gli stessi protagonisti: il capofamiglia Howard, con la moglie Marion e i figli Richie e Joanie detta "sottiletta". Poi c'è Arnold's, il locale dove si ritrovano i ragazzi capitanato dal proprietario Alfred; infine ci sono gli amici di sempre: Ralph, Potsie, Chachi, Loribet e naturalmente il mitico Fonzie, un meccanico dal fascino irresistibile che sa il fatto suo, risolve tutti i problemi, non riesce mai



a dire "ho sbagliato". Il cast è fedelissimo all'originale del telefilm: Sabrina Marciano, Giovanni Boni, Floriana Monici, Luca Giacomelli, Davide Nebbia, Gioacchino Inzirillo, Michele Renzullo e Riccardo Simone Berdini nel ruolo di Fonzie. Molto suggestiva la scenografia realizzata da Carla Ricotti, con un sipario fatto di dischi che dà spazio ad Arnold's, alla casa dei Cunningham, all'officina di Fonzie e alla strada. Molto belle le coreografie di Gillian Bruce, in particolare il momento del tip tap. Le canzoni, tradotte in italiano tranne la famosa sigla del telefilm che tutti ricordano e sanno canticchiare, è riproposta in inglese. Quello che colpisce di più di questo spettacolo è la sua straordinaria energia che esonda ovunque.

**Simona Molinari**

RIPRODUZIONE CONSENTITA

