



teatrofax.it

Sergio Bini in scena al Vascello con uno spettacolo singolare

Magico Napoleone

GIANFRANCO QUADRINI

ROMA – Un Napoleone diverso da quello conosciuto storicamente, una sorta di demiurgo che Sergio Bini mette in scena scrutandone l'intimità alchemica più profonda.



Un mondo apparentemente distante da quello di un soldato, spaccato onirico nato dalla fantasia di un attore-autore coraggioso che rivisita il fantastico del condottiero senza inibirgli nulla. A partire dalla parte ludica dell'uomo Napoleone, vissuta sul filo dell'ironia di una pièce immaginifica permeata da un'intrigante suggestione poetica. Il protagonista della storia si trasforma in un magico imperatore capace di trucchi degni della migliore tradizione illusionistica. Ma quella di Bini è una prestidigitazione con tanto di compendio che spiega il trucco, un arcano usato scientemente per creare illusioni visionarie che ci fanno vedere ciò che non esiste. Questo ritratto napoleonico firmato da Sergio Bini (eccellente la sua performance), è un accadimento multimediale degno della migliore tradizione teatrale, una kermesse fantastica che fa viaggiare lo spettatore su un velivolo capace di planare ovunque.

◀ **Sergio Bini** autore e interprete di
Napoleone magico imperatore

