



# La deflagrazione di un amore

di gianfranco quadrini

*"Frankie and Johnny" di Terence McNelly in scena al Piccolo Eliseo per la regia di Pino Insegno*



► **Alessia Cacciotti** protagonista femminile dello spettacolo in scena fino al 23 gennaio

ROMA – *Frankie and Johnny* è una commedia di Terence McNelly divenuta famosa per la trasposizione cinematografica del film *Paura d'amore* (1991) con Al Pacino e Michelle Pfeiffer. E' una storia controversa nata a New York, la vicenda sentimentale di un uomo e una donna di mezza età, segnati dalle delusioni della vita che – in passato – ha negato loro la gioia dell'amore, sentimento sempiterno che segna gli uomini. In questa versione teatrale curata dai fratelli Insegno, i protagonisti sono più giovani rispetto a quelli immaginati dall'autore, due giovanotti maturi segnati già dalla delusione di storie andate a male che si mettono di traverso per ostruire il nuovo. Ma quando l'amore pulsa forte è un ciclone che travolge ogni cosa. Includo le diffidenze di Frankie (Alessia Cacciotti), cameriera di un fast food frequentato da solitudini urbane preda dei ritmi caotici (e alienati) della megalopoli.

La messinscena è caratterizzata da una porta girevole che determina l'ambientazione dei vari quadri scenici. Nella prima parte della pièce, tutto procede a ritmi forsennati, cifra stilistica di una vicenda esistenziale che non dà tregua a nessuno. I protagonisti sembrano personaggi sotto effetto di sostanze psicotrope che inibiscono loro la lucidità necessaria per sopravvivere (senza soccombere) al mondo infernale di una società senz'anima. Ma nella seconda parte, la commedia cambia di segno. L'interno di un'abitazione di pochi metri quadrati diventa l'alcova di un tenero sentimento che sconfinava (scientemente o non poco importa) in momenti peccaminosi con tanto di turpiloquio. Ma la tenerezza poetica della kermesse, la prova degli interpreti (buona quella di Paolo Macedonio nei panni di un Johnny), fanno di questo racconto amoroso una toccante storia umana tradotta in uno show accattivante.

20/01/11  
PROSA