

"La sera della prima"
rubrica di critica teatrale
del mensile
LiberEtà



teatrofax.it



"Mamma mia!" in scena al teatro Brancaccio fino a maggio

Il musical che affascina tutti



In alto
Chiara Noschese
qui sopra con Ginepro
tra i protagonisti della kermesse
in scena al Brancaccio,
ennesima tappa di una
lunga tournée

SIMONA MOLINARI

ROMA – Al teatro Brancaccio è in scena il musical *Mamma mia!* con le canzoni degli Abba. Dopo il grande successo al Nuovo di Milano, resterà nella Capitale fino a maggio. Un successo planetario per questa kermesse tradotta in 10 lingue per un totale di 45 milioni di spettatori. Anche in Italia la formula inglese proposta dalla Stage entertainment è la stessa: lo spettacolo resta in scena fino a quando c'è pubblico. Dopo il trionfo milanese dove lo scorso anno ha superato i 200.000 spettatori attestandosi come lo spettacolo numero uno in Italia, *Mamma mia!* è pronto a conquistare il pubblico della Città eterna. "Siamo lieti di portare *Mamma mia!* a Roma – afferma Barbara Salabè, Amministratore delegato di Stage Italia –; *Mamma mia!* è molto più di un musical, è un vero e proprio fenomeno di intrattenimento globale che, grazie ad una storia forte ed emozionante è capace di valicare ogni confine riscuotendo un successo senza pari in ogni Paese in cui è stato prodotto. Siamo certi che a Roma lo show avrà un grande successo, grazie anche ad un cast d'eccezione che si esibirà sul palcoscenico del Brancaccio". La

storia la conosciamo tutti anche grazie al film di *Phyllida Lloyd* con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgard: una madre, una figlia e tre possibili padri s'incontrano in un'isoletta greca fascinosa per celebrare le nozze della ragazza che, alla fine, si troverà ad avere un tris di papà. Protagonista nel ruolo di Donna, Chiara Noschese. (Sophie); la figlia è Elisa Lombardi. Tanya e Rosi, amiche di sempre, sono Lisa Angelillo e Giada Lombardi. I padri "possibili": Sam è Michele Carfora, Marco è Roberto Andrioli, Giò è Gipeto. Il fidanzato Sky è Giuseppe Verzicco. Gli interpreti ci regalano tante risate con momenti di commozone. La scenografia semplice (ma efficace) ci trasporta in una piccola isola greca dove si svolge il matrimonio. I costumi sono quelli originali utilizzati in tutte le produzioni di questo musical. Le canzoni più celebri, oltre a *Mamma mia!* nella versione italiana di Stefano D'Orazio, sono *Honey, honey*, *Dancing queen*, *Money, money, money...* Mix miracoloso di un musical ben riuscito che continua a richiamare gli spettatori di mezzo mondo. Questo evento teatrale fa parte di quegli accadimenti da non perdere, spettacoli affascinanti che riconciliano con la vita divenuta ostaggio delle brutture.

**10/11/11
MUSICAL**

RIPRODUZIONE CONSENTITA